

2017

SANSKRIT

( General )

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer the following questions as directed : 1×7=7

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ নিৰ্দেশানুসাৰি উত্তৰ লিখাঁ :

(a) How many Cantos are there in the  
*Raghuvarṅśam*?

‘ৰঘুবংশম’ত কেইটা সৰ্গ আছে ?

(b) मन्दः \_\_\_\_\_ गमिष्याम्युपहास्यताम्।

( Fill in the blank )

( খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ )

(c) Derive the word ‘वन्दे’ in the First Verse of  
Canto I of *the Raghuvarṅśam*.

‘ৰঘুবংশম’-ৰ প্ৰথম সৰ্গৰ প্ৰথম শ্লোকত থকা ‘বন্দে’  
শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তি লিখাঁ ।

(d) How many Ślokas are there in the First Canto of the *Raghuvamśam*?

‘বঘুবংশম্’ মহাকাব্যৰ প্ৰথম সৰ্গটোত কেইটা শ্লোক আছে?

(e) How many Acts are there in the *Svapnavāsavadattam*?

‘স্বপ্নবাসবদত্তম্’ত কেইটা অঙ্ক আছে?

(f) What is the name of the Vidūṣaka in the *Svapnavāsavadattam*?

‘স্বপ্নবাসবদত্তম্’ৰ বিদূষক গৰাকীৰ নাম কি?

(g) Who was रुमन्वान्?

ৰুমন্বান্ কোন আছিল?

2. Answer the following questions in brief :  $2 \times 4 = 8$

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ সংক্ষিপ্ত উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Quote from memory a verse from the *Raghuvamśam* that does not occur in the question paper.

প্ৰশ্নকাকতত নথকা ‘বঘুবংশম্’ৰ যি কোনো এটি শ্লোক মুখস্থ লিখাঁ।

(b) Write two general qualities of the kings of Raghudynasty.

বঘুবংশীয় নৃপতিগণৰ দুটা সাধাৰণ গুণ লিখাঁ।

(c) Write the names of two dramas composed by the dramatist Bhāsa based on the story of the *Rāmāyaṇa*.

নাট্যকাৰ ভাসে ৰচনা কৰা ‘ৰামায়ণ’ৰ ওপৰত আধাৰিত নাটক দুখনৰ নাম লিখাঁ।

(d) “भवतु भवतु। एषा चात्मीयेदानीं संवृता।”

Who is the speaker here? Who is the person referred to as एषा and how could that person become आत्मीया for the speaker?

ইয়াত বক্তাগৰাকী কোন? ‘এষা’ বুলি কাৰ কথা কোৱা হৈছে আৰু তেওঁ কেনেকৈ বক্তাগৰাকীৰ আত্মীয়া হৈ পৰিছিল?

3. Translate into English or Assamese any one of the following verses :

তলত দিয়া শ্লোকসমূহৰ যি কোনো এটা ইংৰাজী বা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰাঁ :

(a) कार्यं नैवार्यैर्नापि भोगैर्न वल्लै-  
नाहं काषायं वृत्तिहेतोः प्रपन्नः।  
धीरा कन्धेयं दृष्टधर्मप्रचारा  
शक्ता चारित्रं रक्षितुं मे भगिन्याः॥

(b) ऋज्वायतां च विरलां च नतोन्नतां च  
सप्तर्षिवंशकुटिलां च निवर्तनेषु।  
निर्मुच्यमानभुजगोदरनिर्मलस्य  
सीमामिवाम्बरतलस्य विभज्यमानाम्॥

4. Elucidate the idea of any one of the following :

তলৰ যি কোনো এটাৰ ভাৱাৰ্থ লিখাঁ :

(a) चक्रारंपंक्तिरिव गच्छति भाग्यपङ्क्तिः।

(b) प्रायेण हि नरेन्द्रप्रीः सोत्साहैरेव भुज्यते।

5. (a) Explain the following verse with reference to the context :

প্রসঙ্গ-সঙ্গতি দেখুৱাই তলৰ শ্লোকটি ব্যাখ্যা কৰাঁ :

क सूर्यप्रभवो वंशः क चाल्पविषया मतिः।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुदुपेनास्मि सागरम्॥

Or / নাইবা

(b) Present a brief description of the hermitage of sage Vaśiṣṭha.

বশিষ্ঠ মুনিৰ আশ্ৰমৰ এটি সংক্ষিপ্ত বৰ্ণনা আগবঢ়োৱাঁ।

6. Answer the following questions :

10×3=30

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়াঁ :

(a) Write down the summary of Canto I of the *Raghuvamśam*.

‘ৰঘুবংশম্’ৰ প্ৰথম সৰ্গৰ সাৰাংশ লিখাঁ।

Or / নাইবা

Present the character of king Dilīpa as an ideal king and husband.

আদৰ্শ ৰজা আৰু স্বামী হিচাবে ৰজা দিলীপৰ চৰিত্ৰটি উপস্থাপন কৰাঁ।

(b) Present the dream-scene of the *Svapna-vāsavadattam*.

‘স্বপ্নবাসৱদত্তম্’ৰ স্বপ্নদৃশ্যাটি বৰ্ণনা কৰাঁ।

Or / নাইবা

Compare the characters of Padmāvati and Vāsavadattā.

পদ্মাৱতী আৰু বাসৱদত্তাৰ চৰিত্ৰ দুটিৰ তুলনা কৰাঁ।

(c) Explain any two of the following Sūtras :

তলত দিয়া সূত্ৰসমূহৰ যি কোনো দুটা ব্যাখ্যা কৰাঁ :

हलन्त्यम् ; उच्चैरुदात्तः ; तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् ;  
सुप्तिङन्तं पदम्।

Or / নাইবা

Write down the *माहेश्वर-सूत्रs*.

মাহেশ্বৰ সূত্ৰসমূহ লিখাঁ।

\*\*\*