

2016

SANSKRIT
(General)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese or
in Sanskrit*

1. Answer the following questions in brief : 1×5=5

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ সংক্ষেপে লিখাঁ :

- (a) Who is the poet of the 'शिशुपालवधम्'
Mahākāvyaṃ?

‘শিশুপালবধম্’ মহাকাব্যখনৰ কবি কোন ?

- (b) Give an example of the Sanskrit lyrical
poetry.

সংস্কৃত গীতিকাব্য এখনৰ উদাহৰণ দিয়াঁ ।

- (c) How many Chapters (उच्छ्वासs) are there in
the 'हर्षचरित'?

‘হৰ্ষচৰিত’ কাব্যখনত কিমানটা উচ্ছ্বাস আছে ?

(2)

(d) How many divisions are there in the 'हितोपदेश'?

'हितোपদেশ'ত কিমানটা বিভাগ আছে?

(e) Who is the author of the book, 'ছন্দোমঞ্জরী'?

'ছন্দোমঞ্জরী' গ্রন্থখনৰ লিখক কোন?

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) What is the source of the *Raghuvamśa*?
What is the subject-matter of this Mahākāvya?

'ৰঘুবংশ'ৰ উৎস কি? এই মহাকাব্যখনৰ বিষয়বস্তু কি?

(b) Fill in the blanks :

খালী ঠাই পূৰ কৰাঁ :

বিদ্যা দদাতি _____ বিনযাদ্ যাতি _____ ।

पात्रत्वान्नम् _____ धनाद्धर्म _____ सुखम् ॥

(c) Write the meaning of the following statement :

তলৰ উক্তিটোৰ অৰ্থ লিখাঁ :

“अल्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका।”

(d) Give the definition of 'मन्दारान्ता' metre.

'মন্দাক্ৰান্তা' ছন্দৰ সংজ্ঞা দিয়াঁ ।

(e) What do you mean by 'लघुवर्ण'?

'লঘুবৰ্ণ' বুলিলে কি বুজা?

A7/260

(Continued)

(3)

3. (a) Write a note on the Mahākāvyas composed by Kālidāsa. 10

কালিদাসে বচনা কৰা মহাকাব্যসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ ।

Or / অথবা

(b) Present a discussion on the historical Kāvyas in the Sanskrit literature.

সংস্কৃত সাহিত্যৰ ঐতিহাসিক কাব্যসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ ।

4. Write a short note on any one of the following : 5

Meghadūtam ; *Bhaṭṭikāvya* ; *Kumāradāsa*.

তলৰ যি কোনো এটাৰ চমু টোকা লিখাঁ :

'মেঘদূতম্' ; 'ভট্টিকাব্যম্' ; কুমাৰদাস ।

5. Account for the case-endings in the underlined words of the following : 1×5=5

তলত দিয়াবোৰৰ আঁচটনা পদসমূহৰ বিভক্তি নিৰ্ণয় কৰাঁ :

(a) द्रोणो ब्रीहिः।

(b) राज्ञः पुरुषः।

(c) ग्रामात् आयाति।

(d) बलिं याचते वसुधाम्।

(e) महाकाय धूमः।

A7/260

(Turn Over)

(4)

6. Explain the following Sūtras (any two) : 5×2=10

তলত দিয়া যি কোনো দুটা) :

- (a) कर्मणि द्वितीया
- (b) साधकतमं करणम्
- (c) समस्यधिकरणे च

7. (a) Write a note on the arrangement of the book, 'हितोपदेश'. 10

'हितোপদেশ' গ্ৰন্থখনৰ বিষয়বস্তুৰ প্ৰস্তুতি সম্পৰ্কে এটি টোকা যুক্ত কৰা।

Or / অথবা

(b) Present in your own words the story of the jackal named दीर्घराव, adding the ethical lesson of the story.

দীৰ্ঘৰাৱ নামৰ শিয়ালটোৰ কাহিনীভাগ তোমাৰ ভাষাত লিখা তথা ইয়াৰ পৰা পোৱা নৈতিক শিক্ষাৰো উল্লেখ কৰা।

8. Explain any one of the following : 5

তলত দিয়া যি কোনো এটা শ্লোক ব্যাখ্যা কৰা :

- (a) काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम्।
व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा॥
- (b) अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्॥

(5)

9. Define and illustrate any two of the following metres : 5×2=10

তলত দিয়া যি কোনো দুটা ছন্দ সংজ্ঞাৰে সৈতে ব্যাখ্যা কৰা :

- (a) अनुष्टुप्
- (b) उपन्द्रवज्रा
- (c) वसन्ततिलक
- (d) इन्द्रवज्रा

10. Translate into Sanskrit : 10
সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) Kālidāsa was the great poet of India. He composed three Sanskrit dramas.

কালিদাস ভাৰতবৰ্ষৰ শ্ৰেষ্ঠ কবি আছিল। তেওঁ তিনিখন সংস্কৃত নাটক ৰচনা কৰিছিল।

(b) Buddhadeva is the propounder of the Bouddha religion. Non-violence is the motto of this religion.

বুদ্ধদেৱ বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰবৰ্তক। অহিংসাই এই ধৰ্মৰ মূলমন্ত্ৰ।

(c) Do you know, how many rivers are there in India? Brahmaputra and Barāk are the two famous rivers of Assam.

ভাৰতবৰ্ষত কিমানটা নদী আছে তুমি জানানে? ব্ৰহ্মপুত্ৰ আৰু বৰাক অসমৰ দুখন প্ৰখ্যাত নদী।

- (d) Śaṅkaradeva was the great social reformer of Assam. He wrote *Kīrtana-ghoṣā*. Mādhavadeva was his beloved disciple.

শংকৰদেৱেৰ অসমৰ মহান সমাজসংস্কাৰক আছিল। তেওঁ 'কীৰ্ত্তনঘোষা' ৰচনা কৰিছিল। মাধৱদেৱে তেওঁৰ মৰমৰ শিষ্য আছিল।

- (e) In ancient time, Sanskrit was studied in Assam. Ānandarām Borooah was an able administrator as well as Sanskrit scholar of Assam.

প্ৰাচীন কালত অসমত সংস্কৃতৰ অধ্যয়ন হৈছিল। আনন্দৰাম বৰুৱা অসমৰ এজন সফল প্ৰশাসক তথা সংস্কৃত পণ্ডিত আছিল।
