

3 (Sem-3/CBCS) BEN-CC

2021

(Held in 2022)

BENGALI

(Modern Indian Language)

Paper : BEN-CC-3016

(উনিশ ও কুড়ি শতকের বাংলা সাহিত্য—১)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) গোঁড়েশ্বরের সভায় কবি কুন্তিবাস কয়টি শ্লোক পাঠ করেছিলেন ?
- (খ) “এমন অশক্য কথা কোনজনে বলে।” ‘অশক্য’ শব্দের অর্থ লেখো।
- (গ) ‘অভাগিনীর আক্ষেপ’ পদটি বৈষ্ণব পদাবলীর কোন রসপর্যায়ের পদ ?
- (ঘ) শূন্যস্থান পূর্ণ করো :
“বারমাসের যত দুঃখ _____ পায় বনে।”

- (ঙ) কত বছর বয়সে বিনু অসুস্থ হয়েছিল ?
- (চ) 'ধরায় দেবতা চাহি' কবিতাটি কার লেখা ?
- (ছ) "আদর যাহার ফুরাল, তাহারে সের দরে বেচ' ভাই।"
এখানে কোন্ সামগ্রী বিক্রি করার কথা বলা হয়েছে ?
- (জ) বাণিজ্যযাত্রায় ব্যবহৃত চাঁদসদাগরের ডিঙাটির নাম লেখো।
- (ঝ) বটের ফল কী রঙের ?
- (ঞ) 'পৃথিবীর পথে আমি' কবিতায় উল্লিখিত পাখিটির নাম লেখো।

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) 'নবদ্বীপ' কবিতার বর্ণনা অনুযায়ী কোন্ নদীর ঘাটে একসঙ্গে কত লোক স্নান করতো ?
- (খ) "রাঘবের দাস তুমি?"—উক্তিটি কার? এখানে 'রাঘবের দাস' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?
- (গ) হরিহোড়ের পিতা ও মাতার নাম লেখো।
- (ঘ) 'এখানে আকাশ নীল' কবিতায় উল্লিখিত দুটি গাছের নাম লেখো।
- (ঙ) 'ফাঁকি' কবিতায় স্থানপ্রাপ্ত হিন্দুস্থানী মহিলাটির নাম কী? মহিলাটির স্বামী কী কাজ করতো ?

৩। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো (যে কোনো চারটি) :

৫×৪=২০

- (ক) "মায়ে বিয়ে বিসম্বাদ কেবা নাহি করে।
ক্রোধ সম্বরিয়া মাগো রাখহ আমারে।।"
- (খ) "পিয়াস লাগিয়া জলদ সেবিলুঁ
বজর পড়িয়া গেল।
জ্ঞানদাস কহে কানুর পিরীতি
মরণ অধিক শেল।।"
- (গ) "ত্রিদিবে দেবতা নাও যদি থাকে ধরায় দেবতা নহিলে নয়।।"
- (ঘ) "ও ভাই কর্মকার,—
আমারে পুড়িয়ে পিটানো ছাড়া কি নাহিক কর্ম আর?"
- (ঙ) "ছিন্ন খঞ্জনার মতো যখন সে নেচেছিল ইন্দ্রের সভায়
বাংলার নদী মাঠ ভাঁটফুল ঘুঙুরের মতো তার কেঁদেছিল পায়।"
- (চ) "এখানে আকাশ নীল—নীলাভ আকাশ জুড়ে সজিনার ফুল
ফুটে থাকে হিম শাদা—রং তার আশ্বিনের আলোর মতন;"

৪। (ক) 'খুল্লনার বারমাসী' কবিতা অবলম্বনে খুল্লনার দুর্ভাগ্য-
লাঙ্কিত জীবনচর্যার পরিচয় দাও।

১০

অথবা

- (খ) গৌড়েশ্বরের সভায় কবি কৃষ্ণিবাস যে সম্মান লাভ
করেছিলেন তার পরিচয় তুলে ধরো।

- ৫। (ক) 'মেঘনাদ ও বিভীষণ' কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা
করো। ১০

অথবা

- (খ) 'রূপাই' কবিতা অবলম্বনে রূপাই-এর চারিত্রিক
বলিষ্ঠতার পরিচয় দাও।

- ৬। (ক) 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার আশ্রয়ে কবি
জীবনানন্দের প্রকৃতিপ্ৰীতির পরিচয় দাও। ১০

অথবা

- (খ) 'দূর পৃথিবীর গন্ধে' কবিতায় প্রকাশিত কবির বাংলা ও
বাঙালিপ্ৰীতির পরিচয় লিপিবদ্ধ করো।

- ৭। (ক) 'নবদ্বীপ' কবিতা অবলম্বনে তৎকালীন নবদ্বীপের
সমাজচিত্র অঙ্কন করো। ১০

অথবা

- (খ) 'ফাঁকি' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

★ ★ ★