

2019

HINDI

( Major )

Paper : 5.4

( Hindi Ka Ekanki Sahitya )

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) पठित एकांकी संग्रह के सम्पादक का नाम क्या है?
- (ख) सुमित्रानंदन पंत का जन्म सन् क्या है?
- (ग) 'चारुमित्रा' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
- (घ) 'बेला' किस एकांकी की नारी पात्र है?
- (ङ) 'महाभारत की साँझ' एकांकी में चित्रित किसी एक पात्र का नाम लिखिए।
- (च) 'ठकुराइन' किस एकांकी की नारी पात्र है?
- (छ) 'केशव' किस एकांकी का पात्र है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :  $2 \times 4 = 8$

(क) उपगुप्त कौन है? वह रानी तिण्यरक्षिता को क्या उपदेश देता है?

(ख) रंजन कौन है? वह रेवा के घर क्यों आया था?

(ग) मम्मी की दो विशेषताएँ लिखिए।

(घ) क्या अभिमन्यु वध वीरोचित था?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $5 \times 3 = 15$

(क) धर्मवीर भारती के साहित्यिक योगदान के बारे में चर्चा कीजिए।

(ख) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में उल्लिखित 'बैकबोन' के प्रतीकार्थ पर प्रकाश डालिए।

(ग) 'सूखी डाली' की कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए।

(घ) 'यह स्वतंत्रता का युग' किस प्रकार की एकांकी है? सम्यक् प्रकाश डालिए।

(ङ) दुर्योधन के पक्ष का न्याय क्या था? सतर्क उत्तर दीजिए।

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :  $10$

आज तो स्त्रियाँ ही नहीं, उनका प्रत्येक सुन्दर अंग भी इंश्योर्ड होता है।

अथवा

खूब जानते हैं तुम्हारी पोजीशन। जिस दिन तुमने हमें यहाँ ला बसा दिया, उसी वक्त हमारी पोजीशन जाहिर हो गई। सारी आदतें बच्चों की खराब हो गईं। गन्दगी-पसंद हो गए बच्चे।

5. "चारुमित्रा की स्वामी-भक्ति, त्याग और आत्म-बलिदान ही 'चारुमित्रा' एकांकी की मूल कथा है।" सतर्क उत्तर दीजिए।  $10$

अथवा

हिन्दी एकांकी के विकास पर प्रकाश डालिए।

6. 'समरेखा विषमरेखा' एकांकी के मूल कथ्य पर प्रकाश डालिए।  $10$

अथवा

एकांकी-कला की कसौटी पर 'महाभारत की साँझ' अथवा 'सूखी डाली' की समीक्षा कीजिए।

\*\*\*