

2018

HINDI  
( Major )

Paper : 6.1

( Pashchatya Kavyashastra )

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) अरबी-फारसी परम्परा में प्लेटो किस नाम से जाने जाते हैं?
- (ख) अरस्तू के 'काव्यशास्त्र' का यूनानी नाम क्या है?
- (ग) 'लाइव्स ऑफ द पोएट्स' के रचनाकार कौन हैं?
- (घ) 'कल्चर ऐंड एनार्की' मैथ्यू आर्नल्ड की किस प्रकार की रचना है?
- (ङ) रिचर्ड्स का पूरा नाम लिखिए।
- (च) 'रोमांटिसिज़्म' के लिए हिन्दी में किस शब्द का प्रयोग होता है?
- (छ) कीर्के गार्द का नाम किस 'वाद' से जुड़ा हुआ है?

( 2 )

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :  $2 \times 4 = 8$

- (क) कौन किसे अपने 'विद्यापीठ का मस्तिष्क' कहता था?  
(ख) दास-प्रथा से मुक्ति का 'प्रथम घोषणा-पत्र' किस कृति को कहा जाता है? कारण बताइए।  
(ग) यथार्थवाद का शाब्दिक अर्थ स्पष्ट कीजिए।  
(घ) स्वच्छन्दतावाद की दो विशेषताएँ लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए :

$5 \times 3 = 15$

- (क) प्लेटो के दैवी प्रेरणा सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।  
(ख) विलियम वड्सवर्थ के कल्पना संबंधी विचारों का विश्लेषण कीजिए।  
(ग) डॉ० सैमुअल जॉनसन की काव्य-दृष्टि को रेखांकित कीजिए।  
(घ) मैथ्यू आर्नल्ड के आलोचक और आलोचना संबंधी विचारों को संक्षेप में लिखिए।  
(ङ) साहित्य में आदर्शवाद का महत्त्व है या नहीं—सतर्क उत्तर दीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $10 \times 3 = 30$

- (क) अरस्तू के विरेचन-सिद्धांत की विवेचना कीजिए।

अथवा

मैथ्यू आर्नल्ड के 'उत्तम-साहित्य' संबंधी विचारों को स्पष्ट कीजिए।

( 3 )

- (ख) विलियम वड्सवर्थ के 'काव्य-प्रयोजन' संबंधी विचारों का आकलन कीजिए।

अथवा

रिचर्ड्स के 'कला और नीति' संबंधी विचारों का विश्लेषण कीजिए।

- (ग) 'रोमांटिसिज़्म' अथवा 'अस्तित्ववाद' पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।

★ ★ ★