2018

HINDI

(Major)

(Bhasha-Vigyan)

Paper : 6.2

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7

(क) 'यो-हे-हो सिद्धांत' के जन्मदाता का नाम लिखिए।

(ख) 'वर्णनात्मक भाषा-विज्ञान' किसे कहते हैं?

(ग) 'एककालिक भाषा-विज्ञान' का दूसरा नाम क्या है?

(घ) 'कौवे की स्थिति' के आधार पर 'ई' किस प्रकार का स्वर है?

(ङ) 'स्वर-तंत्रियों' की स्थिति के आधार पर व्यंजन ध्वनियों के कितने भेद हैं?

(च) अग्र स्वर किसे कहते हैं?

(छ) 'जुगुप्सा' शब्द का मूल अर्थ क्या है?

2. संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×4=8

(क) 'प्रोक्ति' किसे कहते हैं?

(ख) 'व्यतिरेकी भाषा-विज्ञान' की क्या उपयोगिता है? स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'कोमल तालव्य ध्वनि' किसे कहते हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(घ) अर्थबोध के दो प्रमुख साधनों का उल्लेख कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3=15

(क) भाषा की उत्पत्ति के 'अनुकरण सिद्धांत' को स्पष्ट कीजिए।

(ख) "भाषा स्थूल से सूक्ष्म की ओर जाती है।" इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ग) भाषा-विज्ञान के साथ मनोविज्ञान का संबंध निरूपित कीजिए।

(घ) वाक्य में संबंधतत्त्व के किन्हीं तीन कार्यों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ङ) वाक्य-रचना में परिवर्तन के किन्हीं दो कारणों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

4. भाषा के विभिन्न रूपों का उल्लेख कीजिए। 10

अथवा

भाषा-विज्ञान को परिभाषित करते हुए भाषा के अध्ययन के मुख्य विभागों पर प्रकाश डालिए।

5. व्यंजन किसे कहते हैं? उच्चारण-स्थान और प्रयत्न के आधार पर व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण कीजिए। 10

अथवा

ध्वनि-परिवर्तन किसे कहते हैं? ध्वनि-परिवर्तन के विविध कारणों को स्पष्ट कीजिए।

6. वाक्य को परिभाषित करते हुए अर्थ और संरचना के आधारों पर वाक्य के विविध प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

अर्थ की परिभाषा प्रस्तुत करते हुए अर्थ-परिवर्तन की विविध दिशाओं पर प्रकाश डालिए।

★★★