

2 0 1 6

BENGALI

(Major)

Paper : 5.1

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭
- (ক) নিতাইয়ের জন্ম কোন্ বংশে ?
- (খ) “নেবে না? কবিয়াল? মেয়েটির কণ্ঠস্বর
কাঁপিতেছিল।” মেয়েটি কে?
- (গ) নিতাইয়ের মামার নাম কী?
- (ঘ) “কর্ম তোমার অতি উচ্চ কর্মই বাবা। তোমার ভাবনা
কি?” বক্তা কে?
- (ঙ) প্রতি বৎসর রমা ঘট করে কোন্ উৎসব করত?
- (চ) রমা ও রমেশের জ্যাঠাইমা কে?
- (ছ) আচার্যদের বাড়ির পেছনে অবস্থিত মুখুন্ডেজা ও
ঘোষালদের পুঙ্করিণীটির নাম কী?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) “ও। কপি নয়, কপি নয়, কবি, কবি। আমারই ভুল।”
বক্তা কে? তিনি কার কথা বলেছেন?
- (খ) “হ্যাঁ কোকিল বটে আমার! বাহারের গান হয়েছে। শেষ
কর। নিকে রাখ।” কে, কাকে একথা বলেছেন?
- (গ) “উভয়েই প্রাচীন, ভদ্রলোক—ব্রাহ্মণ সন্তান! এত সামান্য
কারণে এমন ইতরের মত গালিগালাজ করিতে পারে!”
এই দুই ভদ্রলোক কে কে?
- (ঘ) “পৃথিবীতে কোন দুষ্কর্মই তো তোমার বাকী নেই—চুরি,
জুয়াচুরি, জাল, ঘরে আগুন দেওয়া সবই হয়ে গেছে,
এটাই বা বাকী থাকে কেন?” বক্তা কে? কাকে তিনি
একথা বলেছেন?

৩। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৩=১৫

- (ক) ‘কবি’ উপন্যাসে ঝুমুর দলের একটি সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
- (খ) “You are poet! অ্যা! এ একটা বিস্ময়!” প্রসঙ্গ
উল্লেখ করে বক্তার এই বিস্ময়ের কারণ বর্ণনা করো।
- (গ) নিতাইয়ের সখা রাজা চরিত্রটির বিষয়ে যা জানো লেখো।
- (ঘ) “ইহার ঋণ মিথ্যা, আসামী মিথ্যা, ফরিয়াদী মিথ্যা।”
প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের এই মিথ্যা
ঘটনাটি বিবৃত করো।
- (ঙ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের ভৈরব আচার্যি চরিত্রটি
আলোচনা করো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- (ক) নিতাইয়ের জীবনে ঠাকুরঝি ও বসনের ভূমিকা বিশ্লেষণ
করো।

অথবা

“‘কবি’ উপন্যাস তারাশঙ্করের লোকজীবনানুগত্যের
উৎকৃষ্ট শিল্প পরিচয়।” উপযুক্ত উদাহরণসহ মন্তব্যটি
বিশ্লেষণ করো।

- (খ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের বেণী ঘোষাল চরিত্রটি আলোচনা
করো।

অথবা

“রমেশ একটি আদর্শের প্রতীকমাত্র, তাহাকে সজীব
মানুষ বলিয়া মনে হয় না।” উক্তিটি অবলম্বনে রমেশ
চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

- (গ) “রাত্রি নয়টার পর দুই দলে পাল্লা দিয়া গান আরম্ভ
হইল।” আলেপুরের মেলায় (কবি) এই পাল্লা গানের
আসরে কি হয়েছিল, তার বিবরণ দাও।

অথবা

“পল্লীজীবনের সামাজিক সংঘাত ও বৈষয়িক বিরোধ
একদিকে, অপরদিকে গোপনচারী আত্মকুস্তিত প্রেম
‘পল্লীসমাজ’-এ চিত্রিত।” মন্তব্যের সার্থকতা সম্বন্ধে
তোমার মতামত দাও।
