

2016

HINDI
(Major)

Paper : 6.5

(Pradeshik Sahitya Asamiya)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) जॉर्ज ग्रियर्सन ने असमिया भाषा को किस वर्ग के अंतर्गत रखा है?
- (ख) प्राक्-शंकरी युग के दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
- (ग) शंकरदेव के कुल कितने अंकिया नाटक हैं?
- (घ) 'आवाहन' पत्रिका के संपादक का नाम लिखिए।
- (ङ) असम के सर वॉल्टर स्कॉट कौन हैं?
- (च) माधवदेव का गोपाल कहाँ नाचता है?
- (छ) मि० पियेनर का ऑपरेशन करनेवाले डॉक्टर का नाम क्या है?

2. संक्षेप में उत्तर दीजिए :

2×4=8

- (क) 'धन्य धन्य भारत बरिषे'—का आशय स्पष्ट कीजिए।
 (ख) 'बरगीत' की दो विशेषताएँ लिखिए।
 (ग) 'बिचित्र' कहानी का मूल कथ्य क्या है?
 (घ) असम के दो प्राचीन नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3=15

- (क) असमिया भाषा के विकास में क्रिश्चियन पादरियों के योगदान पर प्रकाश डालिए।
 (ख) प्राक्-शंकरा युग के बारे में टिप्पणी लिखिए।
 (ग) 'बरगीत' किसे कहते हैं? 'बरगीत' के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।
 (घ) अम्बिकागिरी रायचौधुरी का साहित्यिक परिचय दीजिए।
 (ङ) 'गहवर' कहानी के पात्रों का विश्लेषण कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3=30

- (क) शंकरदेव अथवा माधवदेव की साहित्यिक प्रतिभा का परिचय दीजिए।
 (ख) आधुनिक असमिया साहित्य के विकास में लक्ष्मीनाथ बेजबरुवा के योगदान की चर्चा कीजिए।

अथवा

'मानव बंदना' कविता की भाव-भूमि स्पष्ट कीजिए।

(ग) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

नारायण काहे भक्ति करो तेरा।
 मेरि पामरु मन, माधव घने घन
 घातुक पाप न छोड़ा।

अथवा

केनि जोवा बाटरुवा आंधार बाटत
 समुखत मुकति पथार;
 आकाशे धरणी चुमे दूर दिगंतत
 कतो तार नाइ पारापार।
