

2016

SANSKRIT  
( General )

Paper : 5.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলত দিয়া যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Assess Kālidāsa as a dramatist on the basis  
of his *Abhijñānaśakuntalam*.

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ৰ আধাৰত নাট্যকাৰ হিচাপে  
কালিদাসৰ স্থিতি আলোচনা কৰা।

(b) Discuss the utility of the stories of the  
*Pañcatantra* in the perspective of the  
modern society.

বৰ্তমান সমাজৰ পটভূমিত ‘পঞ্চতন্ত্ৰ’ৰ সাধুবোৰৰ  
উপযোগিতাৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

( 2 )

(c) Write a note on the dramatic style of Bhavabhūti.

ভৰভূতিৰ নাট্যধাৰীতিৰ বিষয়ে এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(d) Estimate Daṇḍin as a prose-writer in Sanskrit literature.

সংস্কৃত সাহিত্যৰ এগৰাকী গদ্য-ৰচয়িতা হিচাপে দণ্ডীৰ এটি মূল্যাঙ্কন কৰা।

2. Write a short note on any one of the following : 5

তলত দিয়া যি কোনো এটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

(a) *Svapnavāsavadattam*

‘স্বপ্নপ্ৰাসবদত্তম্’

(b) *Kādambarī*

‘কাদম্বৰী’

(c) *Vikramorvaśīyam*

‘বিক্ৰমোৰ্বাশীয়ম্’

3. Answer the following questions : 1×5=5

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Write one special feature of dramas written by Bhāsa.

ভাসে ৰচনা কৰা নাটকসমূহৰ এটা মুখ্য বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

( 3 )

(b) Fill in the blank :

The name of the king often associated with Kālidāsa is \_\_\_\_\_ .

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

কালিদাসৰ সৈতে সততে জড়িত হৈ থকা বজাজনৰ নাম হ’ল \_\_\_\_\_।

(c) Write the name of the prose-romance ascribed to Subandhu.

সুবন্ধুৰ দ্বাৰা ৰচিত গদ্যকাব্যৰ নাম লিখা।

(d) Who is the writer of the *Hitopadeśa*?

‘হিতোপদেশ’ গ্ৰন্থৰ ৰচয়িতা কোন?

(e) Which is the source-book of the story of the drama *Mahāvīracarita*?

‘মহাবীৰচৰিত’ নাটকৰ কথাবস্তুৰ উৎসগ্ৰন্থটো কি?

4. Write a note on the life and works of Bhavadeva Bhāgavatī. 10

ভৰদেব ভাগবতীৰ জীৱন আৰু ৰচনাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Sketch the character of the Ahom king Chukāfā as narrated in the *Satī Jayamatī*.

‘সতী জয়মতী’ কাব্যত চিত্ৰিত আহোম ৰজা চুকাফাৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

5. Translate any one of the following :

তলত দিয়া যি কোনো এফাঁকি অনুবাদ কৰা :

(a) কৃতমুনিজনবাসী ব্ৰহ্মণঃ সৃষ্টিবৰ্য্যঃ

সুজলসুফলপূৰ্ণঃ পুত্ৰত্নপ্ৰকৃষ্ণঃ।

বিবিধবিভবধন্যঃ পৰ্ব্বতীৰীক্ষ্যমাণঃ

স্মৰতি পৰমভাগ্যং কামৰূপপ্ৰদেশাঃ॥

(b) रिपुकुलदलने ते शक्रतुल्यप्रभावाः

परनृपतिकृतायां सन्धिनीतौ सुविज्ञाः।

सुगतरचितधर्मो विष्टचित्ता विशुद्धाः

सुखिजनगणपूर्णं भुक्तवन्तः स्वराज्यम्॥

6. Explain any one of the following :

তলত দিয়া যি কোনো এফাঁকি ব্যাখ্যা কৰা :

(a) मधुरिपुरपि कृष्णो रुक्मिणीशुभ्रहस्तम्

जनपदमिममेत्य प्रेमभावाद्धार।

ललितवचनजाले विश्वकेतुरुषाया-

श्रकितहरिणनेत्रे केशवेशो च मुग्धः॥

(b) मुकुटमणिमरीचिर्दीप्यमाना समन्ता-

दहसदतिप्रहासैर्विजराजं नभःस्थम्।

शशिकरनिकराणां किन्तु कोपो न जातो

मधुरमधुरमेवं सज्जनानां चरित्रम्॥

5

5

7. Quote from your memory the verse where the name 'Asama' is referred to.

5

'অসম' নামটো প্ৰযুক্ত হোৱা শ্লোকফাঁকি মুখস্থ লিখা।

8. Answer any one of the following questions :

5

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো এটাব উত্তৰ লিখা :

(a) Write a note on the title of the work *Satī Jayamati*.

'সতী জয়মতী' কাব্যৰ শিবোনামৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(b) Write a note on Bhavadeva Bhāgavati's treatment of Upamālakāra in the *Satī Jayamati*.

'সতী জয়মতী' কাব্যত ভৱদেব ভাগবতীয়ে ব্যৱহাৰ কৰা উপমা অলঙ্কাৰৰ বিষয়ে এটি টোকা আগবঢ়োৱা।

9. Elucidate the idea contained in the following : 2+2=4

তলৰ উক্তিৰ সূচনাৰ ভাৱ-সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

(a) विद्या नाम नरस्य रूपमधिकम्।

(b) संत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुंसाम्।

10. Quote from your memory the verses from the *Nītisataka* in which the poet (a) points out the permanent ornament of a man and (b) speaks of the beast without tail and horn.

2+2=4

'নীতিশতক'ত কবিয়ে (a) পুৰুষৰ চিৰস্থায়ী অলঙ্কাৰৰ বিষয়ে আৰু (b) নেজ আৰু শিখৰিহীন পশুৰ বিষয়ে বৰ্ণনা দিয়া শ্লোক দুটা মুখস্থ লিখা।

11. Discuss the subject-matter of the *Nitiśataka*. 10

‘নীতিশতক’ৰ বিষয়বস্তুৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Write a note on the importance of the work  
*Nitiśataka*.

‘নীতিশতক’ গ্ৰন্থখনৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

12. Fill in the blanks : 2

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

জাড্যং ——— হরति

सिञ्चति ——— सत्यम्।

★ ★ ★