

2016

SANSKRIT

(Major)

Paper : 5.6

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Who is the author of the book 'सर्वदर्शनसंग्रहः' ?
'सर्वदर्शनसंग्रह' ग्रन्थৰ লেখক কোন ?

(b) Fill in the blank :

খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ :

कण्टकादिजन्यं दुःखमेव _____ ।

(c) "... त्रयो वेदास्त्रिदण्डं ..."

What is the meaning of the word 'त्रिदण्ड' referred to here?

ইয়াত উল্লেখ কৰা 'ত্রিदण्ड'ৰ অৰ্থ কি ?

(d) Who is the author of the book 'महाभाष्य'?

'महाभाष्य' ग्रन्थ लेखक कौन ?

(e) Fill in the blank :

खाली ठाई पूरण करवा :

प्रकाशकमिष्टमुपष्टम्भकं चलं च _____ ।

(f) "घोडशकस्तु विकारः"

What is meant by the word 'विकारः'?

'विकारः' शब्द कि बुझाय ?

(g) Name the author of 'सांख्यकारिका'.

'सांख्यकारिका' लेखक कौन ?

2. Answer the following questions :

2×4=8

तलव प्रश्नसमूह उतव लिखा :

(a) What is चैतन्य according to चार्वाकदर्शन?

चार्वाकदर्शन मते 'चैतन्य' कि ?

(b) "... द्वे शीर्षे सप्त हस्तासो ..."

What is the meaning of 'सप्त हस्तासः'?

'सप्त हस्तासः' माने कि ?

(c) State the meaning of शब्दानुशासन.

शब्दानुशासन अर्थ लिखा ।

(d) What are the causes responsible for the non-perception of perceptible things according to 'सांख्यकारिका'?

'सांख्यकारिका' मते प्रत्यक्षयोग बन्धव अप्रत्यक्षव कारणसमूह कि कि ?

3. Explain the following :

5×3=15

तलत दिया विषयव व्याख्या करवा :

(a) चक्षुराद्युक्तविषयं परतन्त्रं बहिर्मनः।

Or / नाश्वा

स्वभावादेव तदुपपत्तेः।

(b) नाकमिष्टसुखं यान्ति सुयुक्तैर्बद्धवाग्रथैः।

अथ चत्कापिणो यान्ति ये चिल्कमितभाषिणः॥

Or / नाश्वा

यस्यानवयवः स्फोटो व्यज्यते वर्णबुद्धिभिः।

सोऽपि पर्यनुयोगेन नैकेनापि विमुच्यते॥

(c) न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः।

Or / नाश्वा

परोक्षमाप्तागमात्सिद्धम्।

(4)

4. (a) Discuss, according to 'सांख्यकारिका', why the Vedic means cannot be regarded as the cause of removing the three-fold miseries. 10

কিয় 'সাংখ্যকাবিকা'ৰ মতে দুঃখত্ৰয় বৈদিক উপায়সমূহে উপশম কৰিব নোৱাৰে, ব্যাখ্যা কৰা।

Or / নাইবা

Define and illustrate the *gūṇas* as stated in the *Sāṃkhyakārikā*.

'সাংখ্যকাবিকা'ত উল্লেখ কৰা ধৰণে উদাহৰণসহ গুণসমূহৰ লক্ষণ লিখা।

- (b) How many *Pramāṇas* are accepted in the *Cārvāka* system? Why *Anumāna* as a *Pramāṇa* is not admitted in the system? Discuss. 10

চাৰ্বাকদৰ্শনৰ মতে কিমান প্ৰমাণ স্বীকাৰ কৰা হয়? এই দৰ্শনত কিয় অনুমান স্বীকাৰ কৰা নহয়? আলচ কৰা।

Or / নাইবা

Write a note on the view of the *Cārvāka* on Liberation (মৌল্য়).

চাৰ্বাকদৰ্শন মতে মোক্ষ কি, আলচ কৰা।

(5)

- (c) Write a note on the *Paṇinidārśana* in the light of *Sarvadarśanasamgraha*. 10
'সৰ্বদৰ্শনসংগ্ৰহ'ৰ আধাৰত পাণিনিদৰ্শন আলচ কৰা।

Or / নাইবা

Discuss the importance of studying Grammar.

ব্যাকৰণ-শাস্ত্ৰ অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব আলচ কৰা।
