

**3 (Sem-1/CBCS) SKT HC 2**

**2 0 2 1**

( Held in 2022 )

**SANSKRIT**

( Honours. )

Paper : SKT-HC-1026

( Critical Survey of Sanskrit Literature )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

**UNIT—I**

( Vedic Literature )

( Marks : 15 )

1. Answer the following questions : 1×3=3

निम्नोल्लिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरं देयम्—

(a) What is the meaning of the term 'Veda'?

'वेद'पदस्य कोऽर्थः?

(b) \_\_\_\_\_ Veda is the knowledge of the praise songs.

( Fill in the blank )

\_\_\_\_\_ वेदः प्रशंसास्तुतीनां ज्ञानम्।

( रिक्तस्थानं पूरयत )

( 2 )

(c) What is the name of the First Metre (Chandas) used in the Vedic literature?

वैदिकसाहित्ये प्रयुक्तस्य प्रथमस्य छन्दसः नामोल्लेखः कार्यः।

2. How many Vedāṅgas are there? Name them. 1+1=2

कति वेदांगानि सन्ति? तेषां नामानि लिखत।

3. (a) Write a note on the *Rgveda*. 10

ऋग्वेदोपरि एका टिप्पणी लेखनीया।

Or / अथवा

(b) Discuss the significance of the Brāhamaṇa Literature.

ब्राह्मणसाहित्यस्य तात्पर्यम् आलोच्यताम्।

UNIT—II

( *Rāmāyaṇa* )

( Marks : 15 )

4. Answer the following questions : 1×3=3

निम्नोल्लिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरं देयम्—

(a) What are the two appended books of the *Rāmāyaṇa*?

रामायणस्य प्रक्षिप्तं काण्डद्वयं किमस्ति?

22A/425

( Continued )

( 3 )

(b) Which book of the *Rāmāyaṇa* describes the battle between Rāma and Rāvaṇa?

राम-रावणयोः युद्धं रामायणस्य कस्मिन् काण्डे वर्णितमस्ति?

(c) Name the Mahākāvya on which the influence of the *Rāmāyaṇa* is found.

कस्मिन् महाकाव्ये रामायणस्य प्रभावः परिलक्षितम्?

5. Who translated the *Rāmāyaṇa* in Assamese for the first time? What is the name of his translation? 1+1=2

कः सर्वप्रथमे असमीयभाषायां रामायणस्य अनुवादकार्यम् अकरोत्? तस्य अनुवादस्य नाम किमस्ति?

6. Answer any two of the following questions : 5×2=10

निम्नोल्लिखितयोः द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरं देयम्—

(a) Why is the *Rāmāyaṇa* considered as the *Ādikāvya*? Discuss briefly.

कथं 'रामायणम्' आदिकाव्यरूपेण स्वीकृतम्? संक्षेपेण आलोच्यताम्।

(b) Write a note on the subject matter of the *Rāmāyaṇa*.

रामायणस्य विषयमधिकृत्य एका टिप्पणी लेखनीया।

22A/425

( Turn Over )

( 4 )

- (c) Write a note on the age of the *Rāmāyaṇa*.  
रामायणस्य रचनाकालः इति विषयमवलम्ब्य आलोचना  
करणीया।

UNIT—III

( *Mahābhārata* )

( Marks : 15 )

7. Answer the following questions : 1×3=3

निम्नोल्लिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरं देयम्—

- (a) To which Parvan of the *Mahābhārata* does the *Śrīmadbhagavadgītā* belong?

महाभारतस्य कस्मिन् पर्वनि 'श्रीमद्भगवद्गीता' अन्तर्भूता  
अस्ति?

- (b) \_\_\_\_\_ is known as Khila (supplement) to the  
*Mahābhārata*.

( Fill in the blank )

\_\_\_\_\_ महाभारतस्य खिलं भवति।

( रिक्तस्थानं पूरयत )

- (c) The drama *Dūtavākya* is based on the  
*Mahābhārata*.

( Write True or False )

'दूतवाक्यं' नाम नाटकं महाभारतमाश्रित्य रचितम्।

( शुद्धम् अशुद्धं वा लिखत )

( 5 )

8. What is the other name of the *Mahābhārata*?  
Why is it called so? 1+1=2  
महाभारतस्य अपरं नाम किमस्ति? किमर्थम् इयं संज्ञा?

9. Answer any one of the following questions : 10

निम्नोल्लिखितयोः एकस्य प्रश्नस्य उत्तरं देयम्—

- (a) Write a note on the three stages of the  
development of the *Mahābhārata*.

महाभारतस्य विकासस्य स्तरत्रयमधिकृत्य एकः प्रबन्धो  
विरचनीयः।

- (b) Prepare a note on the *Mahābhārata* as a  
source of later Sanskrit literature.

'महाभारतम्' परवर्तिसंस्कृतसाहित्योपजीव्यभूतम्—इति  
विषयमवलम्ब्य एकः प्रबन्धः प्रस्तूयताम्।

UNIT—IV

( *Purāṇas* )

( Marks : 15 )

10. Answer the following questions : 1

निम्नोल्लिखितयोः प्रश्नस्य उत्तरं देयम्—

What are the three different classes of  
*Purāṇas*?

पुराणसाहित्यस्य त्रयः विभागाः के सन्ति?

( 6 )

11. Answer the following questions :  $2 \times 2 = 4$

निम्नोल्लिखितयोः प्रश्नयोः उत्तरं देयम्—

(a) How many Mahāpurāṇas are there? Name any two of them.

महापुराणानि कति सन्ति? द्वयोः नामनी देये।

(b) Define Purāṇa.

पुराणस्य संज्ञा देया।

12. Answer in brief any two of the following questions :  $5 \times 2 = 10$

निम्नोल्लिखितेषु द्वयोः प्रश्नयोः संक्षेपेण उत्तरं देयम्—

(a) Discuss briefly the characteristic features of the Purāṇas.

पुराणसाहित्यस्य लक्षणानि आलोच्यन्ताम्।

(b) Write a note on the significance of the Kālikāpurāṇa.

कालिकापुराणस्य वैशिष्ट्यम् आलोच्यताम्।

(c) Prepare a note on the Viṣṇupurāṇa.

विष्णुपुराणोपरि एकः प्रबन्धः लेखनीयः।

22A/425

( Continued )

( 7 )

UNIT—V

( General Introduction to Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityaśāstra )

( Marks : 20 )

13. Answer any two of the following questions :

$10 \times 2 = 20$

निम्नोल्लिखितेषु द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरं देयम्—

(a) What are the six major schools of Indian Poetics? Write a note on any one of them.

भारतीयकाव्यशास्त्रस्य षड्प्रमुखाः सम्प्रदायाः के सन्ति? तेषु एकस्य उपरि सविस्तरम् आलोचना विधेया।

(b) Discuss the features of the pre-Pāṇinian schools of Sanskrit Grammar.

पाणिनिपूर्ववर्ति-संस्कृतव्याकरणसम्प्रदायानां वैशिष्ट्यानि सविस्तरं विवेचनीयानि।

(c) Write down the basic principles of the Cārvāka Philosophy.

चार्वाकदर्शनस्य मूलसिद्धान्ताः लेखनीयाः।

(d) Discuss briefly the contribution of Pāṇini to Sanskrit Grammar.

संस्कृतव्याकरणक्षेत्रे पाणिनेः अवदानम् आलोचनीयम्।

\*\*\*

22A—400/425

3 (Sem-1/CBCS) SKT HC 2