

3 (Sem-5/CBCS) ASM RE 2

2021

(Held in 2022)

ASSAMESE

Paper : ASM-RE-5026

(অসমীয়া লোকসাহিত্য অধ্যয়ন)

(Regular Elective)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

(ক) ড০ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতে অসমীয়া আখ্যানমূলক জনগীতসমূহক প্ৰধানকৈ কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি ?

(খ) অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ প্ৰথমজন গবেষক কোন ?

(গ) জিকিৰ শব্দৰ অৰ্থ কি ?

(2)

(3)

- (ঘ) নিচুকনি গীতৰ আন এটা নাম কি ?
- (ঙ) 'মেছাল' গীত কি কৰ্মৰ সতে জড়িত গীত ?
- (চ) অসমৰ কোন জনগোষ্ঠীৰ সাধুকথাক 'লেকে দঃয়িং' বুলি কয় ?
- (ছ) 'হাইদাং' গীত কোন জনগোষ্ঠীৰ গীত ?
- (জ) কি উপলক্ষে 'ছাথাৰ' গীত গোৱা হয় ?
- (ঝ) 'বাম বাবমাহী' গীতটো অসমীয়া কোনটো মাহৰ উল্লেখৰে আৰম্ভ হৈছে ?
- (ঞ) 'জনা গাভৰু'ৰ আখ্যান গীতটিৰ নায়কগবাকীৰ নাম কি ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) লোকসাহিত্যৰ দুটা ঘাই বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) দুটা অসমীয়া স্বত্বমূলক গীতৰ নাম লিখা।
- (গ) অসমীয়া ভাষাত বচিত দুখন মন্ত্ৰপুথিৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'বৈছাগু মেথায়' আৰু 'বাওনা বাওনি' মানে কি ?
- (ঙ) দুটা বুৰঞ্জীমূলক মালিত্যৰ নাম উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) অসমীয়া ফকৰা-যোজনা
- (খ) মহোহো বা মহেশ্বদা গীত
- (গ) সমকালীন কাহিনী গীত
- (ঘ) নাওখেলৰ গীত
- (ঙ) ধৰ্মমূলক গীত
- (চ) বাবমাহী গীত

৪। (ক) লোকসাহিত্যৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

অথবা

- (খ) লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্য নিৰূপণ কৰি অসমীয়া লোকগীতৰ শ্ৰেণী বিভাজন কৰি দেখুওৱা।

৫। (ক) "এই প্ৰবচন-প্ৰবাদ বাক্যবোৰ হৈছে—দহৰ জ্ঞান, একব বাণী।" বোলা কথাষাৰিৰ সন্দৰ্ভত তোমাৰ অভিমত ব্যক্ত কৰা। ১০

অথবা

- (খ) অসমৰ খেল-ধেমালিৰ সতে জড়িত গীতসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

- ৬। (ক) অসমীয়া জনশ্ৰুতিমূলক যি কোনো এটি আখ্যানগীতৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে বহলাই লিখা। ১০

অথবা

- (খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা যি কোনো এটি কৃত্ৰিম মালিত্যৰ কথাবস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৭। (ক) অসমীয়া অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ১০

অথবা

- (খ) বড়ো নাইবা ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱকেন্দ্ৰিক গীতৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
