

2019

SANSKRIT

(General)

Paper : 5.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions : 1×10=10

তলৰ প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) How many Acts are there in the drama,
'अभिज्ञानशकुन्तलम्'?

'अभिज्ञानशकुन्तलम्' नाटकখনत केईटा अंक आहे ?

(b) Who is the hero of the drama,
'अभिज्ञानशकुन्तलम्'?

'अभिज्ञानशकुन्तलम्' नाटकखनब नायक कौन ?

(c) Who cursed Śakuntalā?

शकुन्तलाक कौने शाप दिछिल ?

(2)

- (d) Which God is eulogized in the Nāndī verse of the drama, 'अभिज्ञानशकुन्तलम्'?
- 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' नाटकब नांदी श्लोकत कोन देवताब स्वति कबा हैछे ?
- (e) What is the name of the Vidūṣaka of the drama, 'अभिज्ञानशकुन्तलम्'?
- 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' नाटकब विदूषकजनब नाम कि ?
- (f) How many verses are there in the First Canto of the 'किरातार्जुनीयम्'?
- 'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्यब प्रथम सर्गत किमान श्लोक आहे ?
- (g) What is the name of the First Canto of the 'किरातार्जुनीयम्'?
- 'किरातार्जुनीयम्'ब प्रथम सर्गब नाम कि ?
- (h) What is the meaning of the term 'किसखा'?
- 'किसखा' पदटिब अर्थ कि ?
- (i) Write the source of the 'किरातार्जुनीयम्'.
- 'किरातार्जुनीयम्' ग्रहब उत्स कि, लिखा ।
- (j) What is the principal sentiment of the drama, 'अभिज्ञानशकुन्तलम्'?
- 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' नाटकब प्रधान बस कि ?

20A/131

(Continued)

(3)

2. Answer the following questions : 2×5=10

तलब प्रश्नसमूहब उत्तरब लिखा :

(a) "को नाम उष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति"

Who is the speaker here? To whom it was said?

कथाबाबिब बक्ता कोन आक कक कोरा हैछिल ?

(b) Mention two benefits of hunting.

मृगयाब दुटा उपकाब उल्लेख कबा ।

(c) Write the significance of the following verse :

तलब श्लोकटिब तात्पर्य लिखा :

तवास्मि गीतरागेण हारिणा प्रसभं हतः।

एष राजेव दुष्यन्तः सारङ्गेणातिरंहसा ॥

(d) "फलन्त्युपायाः परिवृंहितायतीरुपेत्य संघर्षमिवार्थसम्पदः।"

What are the 'उपायाः' mentioned here?

इयात उल्लेख कबा 'उपाय'समूह कि कि ?

(e) "शमेन सिद्धिं मुनयो न भूमतः।"

Who is the speaker here? To whom it was said?

कथाबाबिब बक्ता कोन ? बक्ताइ कक कैछिल ?

20A/131

(Turn Over)

(4)

3. Translate into English or Assamese any one of the following :

5

তলৰ যি কোনো এটা ইংৰাজী বা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) ন নময়িতুমধিজ্যমস্মি শাক্তো
ধনুরিদমাহিতসায়কং মৃগেণ।
সহবসতিমুপেত্য যৈ: প্ৰিয়ায়া:
কৃত ইব মুগ্ধবিলোকিতোপদেশ: ॥

(b) পৃষ্ঠা জনেন সমদু:খসুখেণ বাল্য
নেয়ং ন বক্ষ্যতি মনোগতমাধিহেতুম্।
দৃষ্টো বিবৃত্য বহুশোঃপ্ৰনয়া সতৃষ্ণ-
মত্ৰান্তরে শ্ৰবণকাতরতাং গতঃস্মি ॥

4. Answer any one of the following questions :

5

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Elucidate the idea contained in the following line :

তলৰ বাক্যশাৰীৰ ভাৱ বহলাই লিখা :

“কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাম্।”

(b) Write the verse describing Summer uttered by Sūtradhāra in the First Act of the ‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’.

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকৰ প্ৰথম অংকত সূত্ৰধাৰে কোৱা গ্ৰীষ্মকালৰ বৰ্ণনা থকা শ্লোকটি লিখা।

(5)

5. Answer any two of the following : 10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Estimate Kālidāsa as a dramatist.

নাট্যকাৰ হিচাবে কালিদাসৰ মূল্যায়ন কৰা।

(b) Compare the characters of Anasūyā and Priyamvadā.

অনসূয়া আৰু প্ৰিয়ম্বদাৰ চৰিত্ৰ দুটিৰ এটি তুলনা আগবঢ়োৱা।

(c) Discuss the character of Kanva.

কণ্বৰ চৰিত্ৰটি আলোচনা কৰা।

6. Translate into English or Assamese any one of the following :

5

তলৰ যি কোনো এটা ইংৰাজী বা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) কৃতপ্ৰণামস্য মৰ্হী মৰ্হীমুজে

জিতাং সপত্ৰেণ নিবেদযিষ্যত:।

ন বিব্ৰ্যথে তস্য মনো ন হি প্ৰিয়ং

প্ৰবক্তুমিচ্ছন্তি মৃষা হিতৈষণা: ॥

(b) ইমামহং বেদ ন তাবৰ্কা ধিয়ং

বিচিত্ৰৰূপা: খলু বিত্ৰবৃত্তয়:।

বিবিন্ন্তয়ন্ত্যা ভবদাপদং পাং

রজনন্তি চেত: প্ৰসমং মমাধয়: ॥

7. Expound the idea contained in any one of the following :

5

তলৰ যি কোনো এটাৰ ভাব বহলাই লিখা :

(a) অহৌ দুৰন্তা বলবদ্বিৰোধিতা।

(b) প্ৰবৃতিসারা: खलु माहृणां गिरः।

8. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Explain the following statement :

তলৰ উক্তিৰ ব্যাখ্যা কৰা :

“नारिकेलफलसम्भितं बचो भावेः।”

- (b) Give a pen-picture of the character of Draupadī on the basis of her speech.

দ্রৌপদীৰ উক্তিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি 'দ্রৌপদীৰ চৰিত্ৰ অংকন কৰা।

- (c) Evaluate *Kirātārjunīyam* as a महाकाल्य.

মহাকাব্য হিচাবে 'किर्वातार्जुनीयम्'ৰ মূল্যায়ন কৰা।
