

2019

SANSKRIT

(General)

Paper : 5.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলত দিয়া যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

- (a) Discuss the authorship of the thirteen plays ascribed to Bhāsa.

ভাসৰ ভেৰখন নাটকৰ গ্ৰছকৰ্তৃত্ব সম্বন্ধে আলোচনা কৰাঁ ।

- (b) Prepare a note on Kālidāsa as a dramatist on the basis of his *Abhijñānaśakuntalam*.

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ৰ আধাৰত নাট্যকাৰ হিচাবে কালিদাসৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ ।

(4)

(b) चलतु निखिलपापं सेवकानामुमाया
भवतु च भवभीतः शोकहीनः सुरूपः।
असुरमथन इत्थं दिव्यभावात् परेशो
भगमिह भगवत्या नीलशीर्षे मुमोच ॥

5. Explain any one of the following :

5

তলত দিয়া যি কোনো এককি ব্যাখ্যা কৰাঁ :

(a) चिलस्य हरिलाचित् शंकरादिप्रमुख्याः
शुभतनयसमूहा आविरासन् जनन्याः।
विमलसलिलधन्यो ब्रह्मपुत्रः सुपुत्रः
मुनितनयप्रदत्तः शोभतेऽद्यापि भूमौ ॥

(b) बहुसुरभिप्रयाणं पूर्वपार्वत्यभागे
खुनलुङ्सहजातः खुनलइ सभ्यराज्।
अतुलनगरवेशं मुंरिमुंरामदेशं
ससुखमशिषदब्दान् शासने श्रीनिवासः ॥

6. Fill in the blanks :

1×5=5

খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ :

जनपदमिममेत्य प्रेमभावाद्धार।
ललितवचनजाले _____
शक्तिहरिणनेत्रे _____ च मुग्धः ॥

(5)

7. Answer any one of the following questions : 5

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ যি কোনো এটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Write a short note on the Āhom dynasty as you find in the *Satī Jayamatī Kāvya*.

‘সতী জয়মতী’ কাব্যত পোৱা ধৰণে আহোম বংশৰ ওপৰত চমু টোকা লিখাঁ।

(b) Present a picture of the natural beauty of the hermitage of sage Vasiṣṭha as you find in the *Satī Jayamatī Kāvya*.

‘সতী জয়মতী’ কাব্যত পোৱা ধৰণে বসিষ্ঠ মুনিৰ আশ্ৰমৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰ ছবি এখন উপস্থাপন কৰাঁ।

8. Elucidate the idea contained in any one of the following : 5

তলৰ উক্তিৰ সন্ধানত যি কোনো এটাৰ ভাৱ-সম্প্ৰসাৰণ কৰাঁ :

(a) स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम्।

(b) विद्या राजसु पूज्यते न तु धनं विद्याविहीनः पशुः।

9. Quote from memory the verse from the *Nīṭisataka* in which the poet states the characteristics of three types of man, ‘Nīca, Madhyama and Uttama’.

2

‘নীতিশতক’ত কবিয়ে বৰ্ণনা কৰা অনুসৰি ‘নীচ, মধ্যম আৰু উত্তম’—এই তিনি শ্ৰেণীৰ মানুহৰ বৈশিষ্ট্য থকা শ্লোকটো মুখস্থ লিখাঁ।

(6)

10. Discuss the *Nīṭisataka* as a source of ethical teaching with apt examples from your text. 10

উপযুক্ত উদাহৰণেৰে নৈতিক শিক্ষাৰ উৎস হিচাবে তোমাৰ পাঠ্য
‘নীতিশতক’ গ্ৰন্থখনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Prepare a note on the content of text portion of the *Nīṭisataka*.

‘নীতিশতক’ৰ পাঠ্যাংশৰ কথাবস্তৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত
কৰা।

11. Fill in the blanks : 2

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

অহ্ন: সুত্ৰমাৰাধ্য: _____ বিশেষহ্ন:।

জ্ঞানলবদুৰ্বিদগ্ধ _____ তং নরং ন রঞ্জयति॥

12. Write short answers to the following : 2×3=6

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ সংক্ষিপ্ত উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write the names of two *Śatakas* of *Bhartṛhari* other than *Nīṭisataka*.

‘নীতিশতক’ৰ বাহিৰে ভৰ্তৃহৰিয়ে ৰচনা কৰা আন দুখন
শতকৰ নাম লিখা।

(7)

- (b) Write the significance of the title *Satī Jayamati*.

‘সতী জয়মতী’ নামৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

- (c) What are the divisions of prose-romance?

গদ্য-কাব্যৰ ভাগকেইটা কি কি ?
