

Total number of printed pages-2

14 (ASM-2) 2036
2019

ASSAMESE

Paper : ASM-2036

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

৮ নং প্ৰশ্নটো বাধ্যতামূলক। বাকী প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিব।

- ১। অসমীয়া অনাতাঁৰ নাটকলৈ অক্ষয় শৰ্মাই আগবঢ়োৱা অৱদান সম্পৰ্কে এটা প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা। ১৬
- ২। অক্ষয়নোদই যুগৰ নাটক হিচাপে ৰুদ্ৰবাম বৰদলৈৰ 'বঙাল-বঙালনী' নাটকৰ গুৰুত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰা। ১৬
- ৩। পদ্মনাথ গোস্বামীৰ বৰুৱাৰ 'গাঁওবুঢ়া' নাটকত হাস্য আৰু সমাজ-সমালোচনা কিদৰে সম্পৰ্কিত হৈ আছে, দেখুওৱা। ১৬

১৬

Contd.

- ৪। বেজবৰুৱাৰ 'চক্ৰধ্বজ সিংহ' নাটকত শ্বেইক্‌ছপীয়েৰৰ নাটকৰ
প্রভাৱ সম্পৰ্কে এটা আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৬
- ৫। মহেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰৰ 'শৰাগুৰি চাপৰি' নাটকৰ শিৰোনাম
যথোপযুক্ত হৈছে নে হোৱা নাই? এই সন্দৰ্ভত যুক্তি দৰ্শোৱা। ১৬
- ৬। কৰুণা ডেকাৰ 'লুইতকন্যা' নাটকত লোককলাৰ উপাদান
প্রয়োগ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা। ১৬
- ৭। প্রচেনিয়াম মঞ্চৰ সুবিধা-অসুবিধাসমূহ উল্লেখ কৰি অসমৰ
প্রচেনিয়াম-বিৰোধী ৰংগমঞ্চসমূহৰ বেহ-ৰূপ নিৰ্দেশ কৰা। ১৬
- ৮। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৪×৪=১৬
- (ক) ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ জন্ম আৰু বিকাশ
- (খ) 'চক্ৰধ্বজ সিংহ' নাটকত ব্যৱহৃত সমলৰ উৎস সম্বন্ধে
বেজবৰুৱাৰ স্বীকাৰোক্তি
- (গ) 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' নাটকৰ মঞ্চ-নিৰ্দেশনা
- (ঘ) 'পৃথিৱীৰ প্ৰেম' বা 'মৰাহাতী' নাটকৰ (যিকোনো
এখনৰ) চৰিত্ৰায়ণ
- (ঙ) 'শ্ৰী নিবাৰণ ভট্টাচাৰ্য' নাটকত কাব্যিক ব্যঞ্জনা
- (চ) অসমীয়া নাটকত ব্ৰেখ্টৰ নাটকৰ প্ৰভাৱ
- (ছ) 'লুইতকন্যা' নাটকত পদ্মাৰ চৰিত্ৰ।