

Total number of printed pages-3

14 (ASM-3) 3126

2018

ASSAMESE

Paper : AS-3126 (CBCS)

(Sankaradeva Studies)

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

- ১। (ক) দক্ষিণ ভাৰতত ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলনৰ সূত্ৰপাত হৈ
কেনেদৰে সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষতে বিয়পি পৰিল তাৰ এটি
ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

- (খ) অসমৰ নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ বিশিষ্টতা নিৰূপণ কৰি এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

- ২। (ক) শঙ্কৰদেৱৰ দ্বাৰা বিৰচিত অক্ষীয়া নাটকেইখনিৰ বিষয়বস্তু
সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। ১৫

Contd.

অথবা

(খ) শঙ্কৰদেৱৰ ৰচনাৰাজিৰ মূল সমূহ নিৰ্ণয় কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১৫

৩। (ক) অদ্বৈতবাদ আৰু বিশিষ্ট দ্বৈতবাদৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা। এই দুটা 'বাদ'ৰ ভিতৰত শঙ্কৰদেৱ কোনটোৰ অনুগামী আছিল বুলি ভাবা বিচাৰ কৰা।

৮+৭=১৫

অথবা

(খ) শঙ্কৰদেৱৰ ৰচনাসমূহত বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ উপাস্য দেৱতা শ্ৰীকৃষ্ণৰ মাহাত্ম্য কেনেদৰে প্ৰকাশ কৰা হৈছে আলোচনা কৰা। ১৫

৪। (ক) অসমৰ সাংস্কৃতিক জীৱনলৈ নামঘৰ আৰু সত্ৰসমূহে কেনেদৰে অৱদান আগবঢ়াই আহিছে বিশ্লেষণ কৰা।

১৫

অথবা

(খ) বৰ্তমান সময়ত শঙ্কৰদেৱৰ প্ৰাসঙ্গিকতা সম্বন্ধে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। ১৫

৫। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

(ক) আলৰৰ আৰু নায়নমাৰ

(খ) সত্ৰীয়া নৃত্য

(গ) বৈষ্ণৱ সাহিত্যত ভাগৱত পুৰাণৰ প্ৰভাৱ

(ঘ) কীৰ্ত্তন আৰু নামঘোষা

(ঙ) গুৰুগ্ৰন্থ চাহেব

(চ) শঙ্কৰদেৱৰ বৰগীতৰ বিষয়বস্তু।