

2024

ASSAMESE

Paper : ASM-4096

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

- ১। যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা : ১২×৫=৬০
- (ক) ভবানন্দ দত্তৰ কবিতা সমালোচনাই অসমীয়া সমালোচনাৰ আৰম্ভনি পৰ্বত কি নতুনত্বৰ সূচনা কৰিছিল ফঁহিয়াই দেখুওৱা।
- (খ) 'অসমীয়া কবিতাৰ কুৰিটা বছৰ' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটিত প্ৰদীপ আচাৰ্য্যই নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাৰ মূল্যায়ন কিদৰে কৰিছে ফঁহিয়াই দেখুওৱা।
- (গ) তীৰ্থনাথ শৰ্মাৰ সাহিত্য সমালোচনা প্ৰাচ্য সাহিত্য তত্ত্বই কিদৰে সমৃদ্ধ কৰিছে বিশ্লেষণ কৰি দেখুওৱা।

(ঘ) “বামাচাৰী বৌধমত সম্পৰ্কে শংকৰদেৱৰ ভংগী উদ্ঘাটনমূলক বা সন্ধানী দৃষ্টি (exploratory) হে।” ‘হৰমোহনৰ সামাজিক উৎস’ শীৰ্ষক প্ৰবন্ধৰ আলমত এই উক্তিৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা।

(ঙ) আধুনিক কাব্যৰ উন্মেষত কোনবোৰ কথা ক্ৰিয়াশীল হৈ আছে বিশ্লেষণ কৰি দেখুওৱা।

(চ) অংকীয়া নাটৰ বিচাৰত বিবিধিঃ কুমাৰ বৰুৱাই অন্য আলোচকৰ তুলনত কি কি ক্ষেত্ৰত স্বকীয়তাৰ পৰিচয় দিছে ফঁহিয়াই দেখুওৱা।

(ছ) জীৱনৰ বাটত’ উপন্যাসৰ সমালোচনাৰ মূল নিৰ্যাস কি? ড° হীৰেন গোহাঁইৰ সমালোচনাৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা।

(জ) ড° গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা আৰু ড. শৈলেন ভৰালীৰ সমালোচনাৰ এটি তুলনা দাঙি ধৰা।

(ঘ) ড° বাণীকান্ত কাকতিৰ সমালোচনাত আনুভূতিক তীব্ৰতাৰ গুৰুত্ব

(ঙ) শাস্ত এবিধ বস

(চ) মাৰ্ক্সীয় সাহিত্য তত্ত্ব

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) প্ৰদীপ আচাৰ্যৰ সমালোচনা আৰু টি. এছ. এলিয়ট

(খ) সংস্কৃতি আৰু ভবেন বৰুৱাৰ সমালোচনা

(গ) নতুন জীৱনী