

FYUGP B.A./B.Sc. 1st Semester (Arrear) Examination - 2024

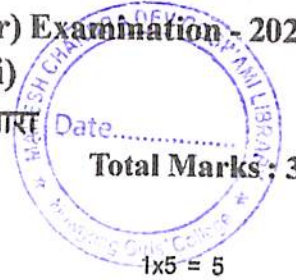
Sub : AEC (Hindi)

Paper : हिन्दी काव्यधारा

Date.....

Total Marks : 30

Time : 1½ hours



(1) पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए :

1x5 = 5

- (क) 'पृथ्वीराज रासो' किस काल की रचना है?
(ख) 'रामचरितमानस' के रचनाकार का नाम लिखिए ।
(ग) श्रीकृष्ण किस पेड़ के नीचे मुरली बजा रहे हैं?
(घ) 'ऊधों हरि काहे के अंतरजामी'- यहाँ 'अंतरजामी' किसे कहा गया है?
(ङ) 'चित्रकूट में सीता' कविता के कवि का नाम लिखिए।

(2) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2x5 = 10

- (क) कबीर के अनुसार संत के क्या गुण होने चाहिए?
(ख) 'छुअत सिला भई नारि सुहाई' -प्रस्तुत पंक्ति किस कविता की है और कवि का नाम लिखिए ।
(ग) सब उन्नति का मूल क्या है?
(घ) 'औरों के हाथों यहाँ नहीं पलती हूँ - आशय स्पष्ट कीजिए।
(ङ) पुष्प बनमाली से क्या अनुरोध कर रहा है?
(घ) 'सामरि तोरा लागी अनुखन बिकल मुरारि' - प्रस्तुत पंक्ति में 'सामरि' और 'मुरारि' किसे कहा गया है?
(ख) 'गुरु हथौड़ा हाथ, करती बार-बार प्रहार'- हथौड़े से कौन किसपर प्रहार कर रहा था?
(ज) 'मेरे दीपक' कविता में 'दीपक' और 'प्रियतम' किसके प्रतीक हैं?
(झ) टूटा पहिया किससे लोहा ले सकता है?
(ञ) भक्ति काल के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।

(3) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5 x 3 = 15

- (क) कबीर ने गुरु को गोविंद से श्रेष्ठ क्यों बताया है?
(ख) गोपियों हरि को अंतर्यामी मानने से क्यों इंकार करती हैं?
(ग) केवट राम, लक्ष्मण और सीता को नदी पार कराने के बाद मजुरी के रूप में दी गई अंगूठी क्यों नहीं लेता?
(घ) 'सीता रानी को यहाँ लाभ ही लाया' - आशय स्पष्ट कीजिए।
(ङ) पत्थर तोड़ने वाली स्त्री जहाँ बैठकर पत्थर तोड़ रही थी वहाँ का वातावरण कैसा था?
(घ) 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का भावार्थ लिखिए।

