

3 (Sem-5/CBCS) BEN HC 2

2024

BENGALI
(Honours Core)



Paper : BEN-HC-5026

(আধুনিক বাংলা সাহিত্য : স্বাধীনোত্তর পর্ব)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×১০=১০

(ক) 'পরাস্থ' শব্দের অর্থ কী?

(খ) 'উদাস্তর ডায়েরি' কবিতায় মেখলা পরা বোন কবিকে কী দিয়েছে?

(গ) শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

“গাঙের গর্ভিনী সেই গন্ধ ভেসে আসে
শ্রাবণীর দিগন্তরা _____ বাতাসে।”

(ঘ) তারিণী মাঝি কোন্ নদীতে খেয়া পারাপার করে?

(ঙ) পুইশাকের সঙ্গে ক্ষেতি কী নিয়ে বাড়ি ফিরেছিল?

- (চ) গফুরের গ্রামের নাম কী ?
- (ছ) কী ছদ্মনাম নিয়ে এক নতুন লেখক খালাসিদের সম্বন্ধে লেখা প্রকাশ করেছে ?
- (জ) হোঁৎকার আসল নাম কী ?
- (ঝ) 'সাজানো বাগান' নাটকে মোট কয়টি দৃশ্য রয়েছে ?
- (ঞ) বাঞ্ছারামের বাগানে কতটুকু জমি রয়েছে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) “এদের সঙ্গে আমার আড়ি।” কবি কাদের কথা বলেছেন ?
- (খ) ‘ফসিল’ গল্পে মাইন সিডিকেটের দুজন সদস্যের নাম লেখো।
- (গ) “কী বেহদ তকলিফে জানপানি হয়ে যে কুলুম শহরে পৌঁছলাম।” বক্তা কে ? ‘কুলুম’ শহর বলতে কোন শহরের কথা বলা হয়েছে ?
- (ঘ) ঘোষ মহাশয় দশহরার সময় পাবলী হিসেবে তারিগী মাঝিকে কী দিতে চেয়েছিল ?
- (ঙ) “কতবার তো মরতে যাই! ওরা যে কিছুতে ছাড়ে না।” বক্তা কে ? ‘ওরা’ বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে ?

৩। নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :
“বাংলা আমার আই-ভাষা গো, বিশ্ব আমার ঠাই
প্রফুল্ল ও ভৃগু আমার খুল্লতাত ভাই।”
- (খ) ‘নীহার জন্ম কবিতার ভূমিকা’ কবিতাটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য বুঝিয়ে লেখো।
- (গ) ‘ফসিল’ গল্পের মি. মুখার্জি চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (ঘ) ‘মহেশ’ গল্পের আমিনা চরিত্রটি আলোচনা করো।
- (ঙ) “কাজের মধ্যে তোমরা এই কাজ করলে! বসে বসে পরের টাকা খেলে—বাগানের নিমগাহের হাওয়া খেলে—আর করার মধ্যে এই কম্বো!” ‘সাজানো বাগান’ নাটকে কে, কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছে, লেখো।
- (চ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকে নারীচরিত্রগুলির গুরুত্ব আলোচনা করো।

৪। (ক) ‘সাকিন’ কবিতার নামকরণের যথার্থতা বিচার করো।

১০

অথবা

- (খ) ‘অবনী বাড়ি আছে’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা করে শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কাব্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।

- ৫। (ক) ‘পুঁইমাচা’ গল্পের নামকরণ সার্থক হয়েছে কি না, বিচার করো।

১০

অথবা

- (খ) ‘হারাণের নাতজামাই’ গল্পে কৃষকদের সংগঠিত আন্দোলনের যে ছবি ফুটে উঠেছে তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

- ৬। (ক) ‘সাজানো বাগান’ নাটকের নকড়ি দত্তের চরিত্র আলোচনা করো।

১০

অথবা

- (খ) “পিতামাতার প্রতি হেঁৎকার আচরণাদি একালের বিস্ত্রবান পরিবারের পথভ্রষ্ট যুবকদেরই মনে করায়।” সমালোচকের এই মন্তব্যের আলোকে ‘সাজানো বাগান’ নাটকের হেঁৎকা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

- ৭। (ক) ‘নোনাঙ্গল’ গল্পে মেজো সারেঙ চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো।

১০

অথবা

- (খ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকের নামকরণের যথার্থতা বিচার করো।
