

Total number of printed pages-2

14 (SEM-II) ASM 2016

2025

ASSAMESE

Paper : ASM-2016

Full Marks : 80

Time : Three hours

***The figures in the margin indicate
full marks for the questions.***

৮ নং আৰু যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা : $12 \times 5 = 60$

- ১। আধুনিক অসমীয়া কবিতাত চিত্ৰকল্পৰ ৰূপায়ণ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- ২। ৰোমাণ্টিক কবিতাত প্ৰকৃতিৰ জৰিয়তে কিদৰে দাৰ্শনিকতাৰ সূচনা কৰা হয় অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ যোগেৰে ব্যাখ্যা কৰা।
- ৩। লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'মালতী' কবিতাত তেওঁ ৱৰ্ডচৱৰ্থৰ পৰা কিদৰে প্ৰেৰণা লাভ কৰি মৌলিকতা অৰ্জন কৰিছে তাৰ আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪। দেৱকান্ত বৰুৱাৰ 'অপ্ৰকাশ' কবিতাত ৰোমাণ্টিকতা কিদৰে
মূৰ্ত হৈছে সেয়া ফঁহিয়াই দেখুওৱা।

৫। নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'সম্ৰাটৰ পৰা' কাব্যাংশত আধুনিকতাবাদৰ কি
কি উপাদান মিহলি হৈ আছে ফঁহিয়াই দেখুওৱা।

৬। নীলমণি ফুকনৰ 'ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন'ৰ এটি
নিৰ্বচন আগবঢ়াই ইয়াৰ ভাষা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৭। নীলিম কুমাৰৰ 'গুৱাহাটী' কবিতাত মহানগৰ চেতনাই কিদৰে
আন্তৰিক অভিব্যক্তি লাভ কৰিছে ফঁহিয়াই দেখুওৱা।

৮। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০

(ক) অধিবাস্তৱবাদ

(খ) ধাৰণাৰ শৃংখলা (logic of concept)

(গ) কবিতাত অতীন্দ্ৰিয়বাদ

(ঘ) 'এখন স্বচ্ছ মুখাৰে'

(ঙ) অনুভৱ তুলসীৰ কবিতাৰ বয়নত পানী

(চ) সমীৰ তাঁতীৰ কবিতাত তৃতীয় বিশ্বৰ চেতনা