

Total number of printed pages-2

14 (SEM-II) ASM 2046

2025

ASSAMESE

Paper : ASM - 2046

(Indian Criticism)

Full Marks : 80

Time : Three hours

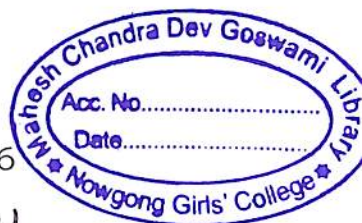
**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। বচনাধৰ্মী উত্তৰ লিখিবা : (যিকোনো পাঁচটা) ১২×৫=৬০

(ক) শব্দশক্তি বুলিলে কি বুজা? ই কেই প্রকাৰৰ? শব্দৰ ব্যঞ্জনা
শক্তি সম্পৰ্কে ধ্বনিকাৰ আনন্দবৰ্ধনৰ অভিমত কি আলোচনা
কৰা।

(খ) “কাব্যস্যাগ্না ধ্বনিঃ” — এই সিদ্ধান্তটি কোনে আগবঢ়াইছে?
ধ্বনিবাদৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

(গ) ‘বিভাৱানুভাৱব্যভিচাৰী সংযোগাদ বসনিষ্পত্তিঃ’
— এই বসৰ সূত্রটি কোনে আগবঢ়াইছিল? পৰৱৰ্তী
আলংকাৰিকসকলে বসৰ সূত্রটিৰ ব্যাখ্যা কেনেদৰে
আগবঢ়াইছিল? এই বিষয়ে এটি টোকা প্রস্তুত কৰা।



(ঘ) কাব্যৰ গুণ বুলিলে কি বুজা? ই কেই প্ৰকাৰৰ? বামনাচাৰ্যই কাব্যগুণৰ সম্বন্ধে কেনে দৃষ্টিভংগী আগবঢ়াইছে বহলাই আলোচনা কৰা।

(ঙ) নৱৰসৰ ভিতৰত ভক্তিক বস বুলি স্বীকাৰ কৰা হৈছেনে? ৰোপদেৱ আৰু মধুসূদন সৰস্বতীয়ে ভক্তিবসৰ ব্যাখ্যা কিদৰে দিছে আলোচনা কৰা।

(চ) দেশীবাদ বুলিলে কি বুজা? দেশীবাদৰ ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ছ) আমেৰিকা আৰু ইউৰোপত হোৱা Nativist আন্দোলনৰ লগত ভাৰতীয় দেশীবাদী ধাৰণাৰ সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্যসমূহ কি কি লিখা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

(ক) আনন্দবৰ্ধন

(খ) ৰাজানক কুন্তক

(গ) ভৰত

(ঘ) ৰূপ গোস্বামী

(ঙ) ভালচন্দ্ৰ নেমাডে

(চ) অসমীয়া সাহিত্যত দেশীবাদ