

Total number of printed pages-2

14 (SEM-II) ASM 2054

2025

ASSAMESE

Paper : ASM-2054

Full Marks : 50

Time : Three hours

***The figures in the margin indicate full marks for the questions.***

৭নং প্ৰশ্নটো বাধ্যতামূলক। বাকী যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ  
উত্তৰ কৰিবা।

১। এখন গ্ৰন্থৰ সম্পাদনাৰ বিভিন্ন স্তৰত সম্পাদকে পালন  
কৰিবলগীয়া দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য সম্পৰ্কে বিস্তাৰিতভাৱে  
লিখা। ১০

২। অৰুণোদয় যুগৰ অসমীয়া ছপা পুথিৰ এখন ধাৰাবাহিক  
তালিকা প্ৰস্তুত কৰা। ১০

৩। গ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত এগৰাকী সম্পাদকে বিভিন্ন স্তৰত  
কেনেধৰণৰ সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিবলগা হয়, তোমাৰ  
প্ৰস্তাৱিত গ্ৰন্থ সম্পৰ্কত অভিমত আগবঢ়োৱা। ১০



৪। গ্ৰন্থ সম্পাদকৰ বাবে সম্পাদকৰ প্ৰয়োজনীয় গুণাবলী আৰু  
অন্যান্য অৰ্হতা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

৫। অসমৰ গ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰী আৰু বেচৰকাৰী বিভিন্ন  
প্ৰকাশন প্ৰতিষ্ঠান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০

৬। এখন গ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত লেখক, সম্পাদক আৰু প্ৰকাশকৰ  
মাজত কেনেধৰণৰ সম্পৰ্ক বন্ধিত হোৱা উচিত? গ্ৰন্থৰ ক্ষেত্ৰত  
সততে হোৱা বিতৰ্ক আৰু সম্পাদক/প্ৰকাশকৰ দায়বদ্ধতা  
সম্পৰ্কত মন্তব্য আগবঢ়োৱা। ১০

৭। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো দুটা)  $৫ \times ২ = ১০$

(ক) গ্ৰন্থস্বত্ব (Copyright)

(খ) কুণ্ডিলকব্ধি (Plagiarism)

(গ) পাণ্ডুলিপি সংগ্ৰহ আৰু সম্পাদনা

(ঘ) ছপা মাধ্যমত সম্পাদকৰ গুৰুত্ব

(ঙ) সামাজিক মাধ্যম আৰু সাহিত্যৰ ভৱিষ্যত