

2025

ASSAMESE

Paper : ASM-4016

(Textual Criticism and Manuscript Reading)

(পাঠ সমীক্ষা আৰু লিপি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate
full marks for the questions.



- ১। (ক) পাঠৰ (text) সংজ্ঞা সম্পৰ্কত পষ্ট গেটে (Poste gate) আগবঢ়োৱা কথাখিনি দাঙি ধৰি ইয়াৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪+৮=১২
- অথবা
- (খ) পাঠসমীক্ষা সম্পৰ্কত পলমাৰ্চে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞাটো দাঙি ধৰি ই বিজ্ঞান নে কলা বিচাৰ কৰা। ৪+৮=১২
- ২। (ক) পাঠসমীক্ষাৰ ডব্লুৰ আৰু বিকাশ সম্বন্ধে বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২
- অথবা
- (খ) ভাৰতবৰ্ষত মহাভাৰতৰ পাঠ সমীক্ষা সম্বন্ধে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- ৩। (ক) সম্প্ৰতি পাঠ মানে কি? ইয়াৰ প্ৰকাৰভেদ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪+৮=১২
- অথবা
- (খ) পাঠত সংঘটিত প্ৰক্ষেপ বুলিলে কি বুজা? পাঠপ্ৰক্ষেপৰ কাৰণসমূহ দাঙি ধৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪+৮=১২
- ৪। (ক) অসমীয়া হাতে লিখা পুথিৰ বৈশিষ্ট্য আৰু লিখন কলা সম্বন্ধে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪+৮=১২
- অথবা
- (খ) অসমত পুথি সম্পাদনা আৰু পাঠসমীক্ষাৰ ঐতিহ্য বিচাৰ কৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ৪+৮=১২
- ৫। চমু টোকা লিখা (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০
- (ক) পাঠ আৱিষ্কাৰ আৰু পাঠ মূল্যায়ন
- (খ) অসমৰ শিলালিপি আৰু তাম্ৰলিপিৰ পাঠ
- (গ) কালিৰাম মেধিৰ পুথি সম্পাদনা ৰীতি
- (ঘ) ভক্তি-বত্নাকৰৰ পাঠসমীক্ষা
- (ঙ) পাঠসমীক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা
- (চ) একক পাঠ আৰু পাঠান্তৰ
- (ছ) উৰ-টেক্সট আৰু ক'লেশ্বন

