

Total number of printed pages-3

14 (SEM-IV) ASM 4086

2025

ASSAMESE

Paper : ASM-4086

(Western Criticism)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিবা : ১২×৫=৬০

(ক) মহাকাব্য প্ৰসংগত এৰিষ্টটলে কি কি কথা কৈছে, আলোচনা কৰা।

(খ) হৰেছৰ কাব্যতত্ত্বৰ স্বৰূপ উন্মোচন কৰা।

(গ) এলিয়টে ব্যক্তিগত প্ৰতিভাক কিদৰে ঐতিহ্যৰ সৈতে সম্পৃক্ত কৰিছে সহজ ভাষাত ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা।

(ঘ) এফ আৰু লীভিছৰ দৃষ্টিত 'মহৎ ঐতিহ্য' কি বিশ্লেষণ কৰি দেখুওৱা।

(ঙ) ড০ আনন্দ বৰমুদৈৰ সাহিত্য সমালোচনাৰ এটি
কপিৰেখা দাঙি ধৰা।

(চ) হৰেকৃষ্ণ ডেকাৰ সমালোচনা ৰীতিৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে
বিৱৰ্তন লিখা।

(ছ) জ্ঞানৰ আইন-শৃংখলাৰ সৈতে সংযুতিবাদ কিদৰে
সম্পৃক্ত হৈ আছে দেখুৱাই আধুনিক ভাষাতত্ত্বৰ এই
ক্ষেত্ৰত অৰিহণা কি দেখুওৱা।

(জ) নিগঠনবাদী তত্ত্বৰ সদৰ্থক আৰু নঞৰ্থক দুয়োটা
দৃষ্টিকোণ ফঁহিয়াই দেখুওৱা।

(ঝ) মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাস নাৰীবাদী
দৃষ্টিকোণেৰে চাব পাৰিনে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) ট্ৰেজিক দৃষ্টিকোণ

(খ) পৰিত্ৰতাবোধ

(গ) লনজাইনাছ

(ঘ) এলিয়টৰ দৃষ্টিত নৈব্যক্তিকতা

(ঙ) জেন অষ্টিন

(চ) চিহ্নৰ যথেষ্টচাৰী প্ৰয়োগ

(ছ) আধুনিক অসমীয়া কবিতাত উদ্ভৱ-আধুনিকতাবাদৰ
ধ্বনি-প্ৰতিধ্বনি