

Total number of printed pages-2

14 (SEM-IV) ASM 4096

2025

ASSAMESE

Paper : ASM-4096

(Assamese Criticism)

Full Marks : 80

Time : Three hours

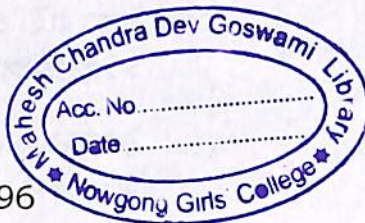
**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১২×৫=৬০

(ক) 'প্ৰেমৰ ৰাগিনীত আত্মহাৰা হোৱা ভাবেই দহিকতৰাৰ ভাব।'
— তোমাৰ পাঠ্য ৰচনাৰ আলমত কথাষাৰ ব্যাখ্যা কৰা।

(খ) 'ৰাহস্যিক মাধৱদেৱ' শীৰ্ষক পাঠত শংকৰদেৱ আৰু
মাধৱদেৱৰ সৃষ্টিকৰ্মৰ তুলনাই বিষয়বস্তু স্পষ্ট কৰাত কিদৰে
অৰিহণা যোগাইছে, দেখুওৱা।

(গ) 'আধুনিক কাব্যৰ উন্মেষ' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধত 'সীতাহৰণ কাব্য'ৰ
দোষ-ত্রুটি কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, স্পষ্ট কৰা।



- (ঘ) 'ঐতিহ্য আৰু জীৱনৰ বাটত' প্ৰবন্ধত হীৰেন গোহাঁইৰ সমালোচনাৰ কি কি দিশ ফুটি উঠিছে, দেখুওৱা।
- (ঙ) 'জ্যেষ্ঠৰাই ১৯৬৩' সম্পৰ্কীয় আলোচনাত নতুন সমালোচনাৰ প্ৰভাৱ ব্যাখ্যা কৰা।
- (চ) শৈলেন ভৰালীৰ সমালোচনাৰ বিশেষ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিশ্লেষণ কৰা।
- (ছ) গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মাৰ দৃষ্টিত এৰিয়েল কিদৰে এখন উপন্যাসোপম জীৱনী, এই সন্দৰ্ভত এটা নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
- (জ) 'হৰমোহনৰ সামাজিৰ উৎস' ৰচনাৰ মাৰ্ক্সীয় দৃষ্টিভঙ্গী সম্পৰ্কে এটা আলোচনা আগবঢ়োৱা।

২। যিকোনো চাৰিটা চমু টোকা লিখা : ৫×৪=২০

- (ক) সমালোচনাৰ তুলনামূলক পদ্ধতি
- (খ) অসমীয়া সমালোচনাত সংস্কৃত কাব্যতত্ত্বৰ প্ৰভাৱ
- (গ) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ সমালোচনাৰ বিশিষ্টতা
- (ঘ) প্ৰদীপ আচাৰ্যৰ সমালোচনা
- (ঙ) হীৰেন গোহাঁইৰ দৃষ্টিত ঐতিহ্য
- (চ) বামাচাৰী বৌদ্ধমত আৰু শংকৰদেৱ