

Total number of printed pages-3

14 (SEM-IV) ASM 4106

2025

ASSAMESE

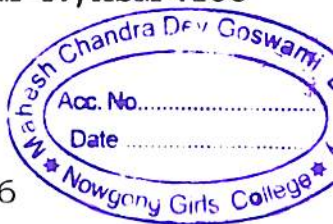
Paper : ASM-4106

(Trends in Linguistics)

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**



(ক) যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১২×৫=৬০

(১) ৰূপান্তৰমূলক উৎপাদক ব্যাকৰণৰ মূল নীতিসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

(২) ৰূপান্তৰমূলক নিয়ম কি? চমস্কিৰ ব্যাকৰণত শব্দগুচ্ছ গঠনৰ নিয়মৰ সৈতে ৰূপান্তৰমূলক নিয়মে কেনেকৈ ক্ৰিয়া কৰে? উদাহৰণ দিয়া।

(৩) ভাষাবৈজ্ঞানিক প্ৰসঙ্গৰ আধাৰত সাহিত্য সমালোচনাৰ দিশত শৈলীবিজ্ঞানৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰা।

- (৪) 'সাহিত্য বিচাৰৰ ক্ষেত্ৰত শৈলীবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ আছে'। — উক্ত মন্তব্যৰ আধাৰত সাহিত্য পাঠৰ শৈলী বিশ্লেষণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (৫) প্ৰসংগাৰ্থবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা দি ইয়াৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (৬) প্ৰসংগ মানে কি? নিৰ্দেশক শব্দৰ বোধগম্যতাত প্ৰসংগই কিদৰে প্ৰভাৱ পেলায়? বিশ্লেষণ কৰা।
- (৭) ছ'ছুৰ *la langue* আৰু *la parole*-ৰ ধাৰণাই ভাষাৰ গঠন আৰু কাৰ্য্য বুজিবলৈ কেনেকৈ সহায় কৰে আলোচনা কৰা।
- (৮) ফাৰ্ডিনাণ্ড ডি ছ'ছুৰ আৰু চাৰ্লছ চেণ্ডাৰছ পেয়াৰ্চৰ চিহ্নৰ আৰ্হিৰ এক তুলনামূলক ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা।

(৫) একত্ৰীকৰণ তত্ত্ব (Binding theory)

(৬) পৰম্পৰাগত ব্যাকৰণ আৰু উৎপাদক ব্যাকৰণৰ মাজৰ পাৰ্থক্য

(৭) ক'ড (Code)

(খ) চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) $৫ \times ৪ = ২০$

- (১) আন্তঃবিষয় হিচাপে শৈলীবিজ্ঞান
- (২) বৈপৰীত্য বা বিচ্যুতি (deviation)
- (৩) প্ৰাক্ধাৰণা (Presupposition)
- (৪) সহযোগিতা নীতি (Cooperative Principle)