

2019

ELECTIVE BENGALI

( Bangla Sahityer Itihas : Adhunik Yug )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। শুদ্ধ উত্তরটি লেখো :

১×১০=১০

(ক) 'বীরঙ্গনা কাব্য' কার লেখা ?

- (১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (২) নবীনচন্দ্র সেন
- (৩) বিহারীলাল চক্রবর্তী
- (৪) মধুসূদন দত্ত

(খ) 'সীতার বনবাস'-এর রচয়িতা কে ?

- (১) রাজা রামমোহন রায়
- (২) উইলিয়ম কেরী
- (৩) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- (৪) অক্ষয়কুমার দত্ত

( 2 )

(গ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের প্রকাশকাল

- (১) ১৮৭৭
- (২) ১৮৭৯
- (৩) ১৮৮১
- (৪) ১৮৮৩

(ঘ) 'সবুজপত্র'-এর সম্পাদক ছিলেন

- (১) রমেশচন্দ্র দত্ত
- (২) অক্ষয়কুমার দত্ত
- (৩) প্রমথ চৌধুরী
- (৪) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঙ) 'রাজাবলী'র রচয়িতা কে ?

- (১) রামরাম বসু
- (২) কেরী সাহেব
- (৩) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার
- (৪) চণ্ডীচরণ মুন্সী

(চ) 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী'র রচয়িতা কে ?

- (১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (২) বিহারীলাল চক্রবর্তী
- (৩) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- (৪) মধুসূদন দত্ত

( 3 )

(ছ) শ্রীরামপুর মিশন কবে প্রতিষ্ঠিত হয় ?

- (১) ১৮০০ সালে
- (২) ১৮০১ সালে
- (৩) ১৮০২ সালে
- (৪) ১৮০৪ সালে

(জ) 'আনন্দমঠ' উপন্যাসটি লিখেছেন

- (১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (২) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (৩) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (৪) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(ঝ) 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসটির প্রকাশকাল

- (১) ১৯১০
- (২) ১৯১৫
- (৩) ১৯৩৪
- (৪) ১৯৩৫

(ঞ) 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসটির রচয়িতা কে ?

- (১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (২) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (৩) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (৪) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

( 4 )

- ২। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও :  $২ \times ৫ = ১০$
- (ক) গিরিশচন্দ্র ঘোষের লেখা দুটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখো।
- (খ) নবীনচন্দ্র সেনের লেখা দুটি কাব্যের নাম লেখো।
- (গ) 'রাজা' নাটকটি কার লেখা? এটি কবে প্রকাশিত হয়?
- (ঘ) 'পথের পাঁচালি' উপন্যাসটি কার লেখা? এটির উত্তরকাণ্ডের নাম কী?
- (ঙ) মধুসূদন দত্ত রচিত দুটি প্রহসনের নাম লেখো।
- ৩। সংক্ষেপে উত্তর দাও/টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) :  $৫ \times ৪ = ২০$
- (ক) 'তত্ত্ববোধিনী'
- (খ) 'বৃত্তসংহার'
- (গ) 'কল্লোল পত্রিকা'
- (ঘ) বাংলা সাহিত্যে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঙ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস 'পদ্মানদীর মাঝি' সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (চ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

( 5 )

- ৪। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ৪ = ৪০$
- (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) দীনবন্ধু মিত্রের নাট্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।
- (গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঘ) গীতিকবি হিসেবে বিহারীলাল চক্রবর্তীর কৃতিত্ব বিচার করো।
- (ঙ) যে কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো :
- (১) 'কুলীনকুলসর্বস্ব'
- (২) 'স্বপ্নপ্রয়াণ'
- (৩) 'পথের পাঁচালি'
- (চ) যে কোনো দুজনের বিষয়ে টীকা লেখো :
- (১) জসীম উদ্দিন
- (২) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ
- (৩) সতীনাথ ভাদুড়ি

\*\*\*